



L'arte di Disney a Palazzo Barberini
Sono oltre duecento elementi originali a "illustrare" il backstage di alcuni capolavori dell'animazione, dagli anni Trenta ai giorni nostri, nella mostra *Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo*, a Palazzo Barberini fino al 25 settembre. Esposti bozzetti, studi su personaggi e ambientazioni, dai primissimi film, *Biancaneve e i sette nani*, fino a *Frozen 2 - Il segreto di Arendelle*.
► Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13. Lunedì 14.30-19.30, Mart-Dom 9.30-19.30



Trastevere diventa Piazza della fotografia
Piazza Santa Maria in Trastevere, da domani al 24 settembre diventa "Piazza della fotografia", con gli scatti, realizzati in giro per il mondo da Maria Cristina Von aleri, Alex Mezzengae e Gilberto Maltinti. Le foto dialogheranno con il clavicembalista Luca Purchiaroni, prendendo spunto da "Intervallo Rai".
► Piazza Santa Maria in Trastevere. Da domani al 24 settembre



"Picasso va, Picasso arriva" al rhinoceros
Per la prima volta a Roma *Le peintre et son modèle en plein air*, dipinto di Picasso proveniente dalla collezione Intesa Sanpaolo Gallerie d'Italia, fino al 16 ottobre da rhinoceros gallery.
► Via del Velabro 9A, ingresso libero, prenotazione 066797434

Ai Vaticani "Folcon. L'Etica della poesia"
Si intitola *Folcon. L'Etica della poesia*, la grande mostra ospitata presso i Musei Vaticani fino al 27 agosto, in occasione della donazione di due opere dell'artista Jean-Michel Folcon che entreranno nelle collezioni vaticane. L'esposizione illustra l'attività di illustratore, pittore e scultore di Folcon.
► Musei Vaticani, Viale Vaticano, fino al 27 agosto, lun-gioi 9-18, ven-sab 9-22.30, chiuso domenica (tranne l'ultima del mese) e festivi

10 domande a MARCO CARNITI

Terme di Caracalla

Amorini e tesori la Domus svela i suoi segreti



Uno degli ambienti della Domus (foto Toiati)

LA RISCOPERTA

Divinità e amorini, Giove imponente e Anubi con la testa di cane, Giunone fiera e Iside vezzosa, cortei di Bacco e incontri dionisiaci, in un corteo di colori vividi puntellati di rosso cinabro gioca con il blu egizio e il viola. Sono i fasti (spettacolari) delle pitture che riserva la Domus "segreta" delle Terme di Caracalla, gioiello tanto prezioso quanto sconosciuto che da oggi spicca nel percorso di visita del complesso monumentale dopo un lungo restauro e riallestimento in un ambiente della Palestra. Un'operazione titanica che porta la firma della Soprintendenza guidata da Daniela Porro e condotta dalla direttrice delle Terme Mirella Serlonenzi con la sua équipe. Un tesoro di 1900 anni fa intercettato a otto metri di profondità alla metà dell'Ottocento sotto un'area delle Terme imperiali, riscavata negli anni '70 del Novecento, ma rimasta sconosciuta. Un domus lussuosissima, in origine inca-

stonata in un'insula (una palazzina a più piani) nel quartiere di età adrianea distrutto nel 206 d.C. con la costruzione delle Terme.

LE SORPRESE

Il percorso di visita svela il Triclinio, la sala dei banchetti con un fregio di amorini a cavallo di antilopi e caproni, e maschere di satiri e sileni che animano il corteo di Bacco. E dal triclinio si passa al "larario", il sacello sacro domestico. Le pareti sfoggiano due strati di affreschi sovrapposti, collegati a due fasi decorative. Figure deliziose di uccellini e cervi accanto a vasi, che offrono poi la scena ai "giganti" divini: la Triade Capitolina e le divinità egizie. «Che i romani li pregassero insieme, era noto. Ma noi avevamo trovato la triade capitolina e quella egizia rappresentati così esplicitamente», dice la Serlonenzi.

► Via delle Terme di Caracalla, 9-18-30, lun-9-14.
Laura Larcan
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Libri & Trap



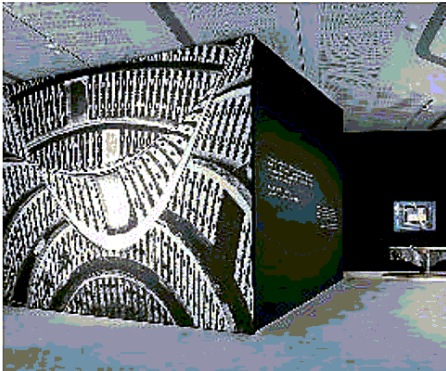
I ribelli d'Europa di Alberto Simoni
Sarà presentato questo pomeriggio alle ore 17.30 presso l'Agenzia di Stampa Dire, in Corso d'Italia, 38/a il libro scritto dal corrispondente dagli Stati Uniti per "La Stampa" Alberto Simoni *I ribelli d'Europa. Viaggio nelle democrazie illiberali da Visegrad all'Ucraina* (Paesi Edizioni, 160 pagine, 14 euro). Un libro - spiega l'autore nel prologo - nato «il giorno in cui ho deciso che avrei intervistato Viktor Orbán. La prefazione è di Paolo Valentini (nella foto la copertina).
► Agenzia di Stampa Dire, Corso d'Italia, 38/a Oggi, ore 17.30



Il "Privilegio raro" di Tutti Fenomeni
L'enfant prodige della nuova musica italiana dal vivo nella sua Roma: Tutti Fenomeni (26 anni) è in concerto con il nuovo album *Privilegio raro* questa sera al Villa Ada Festival. Un album che scambia ancora una volta le carte in tavola, proprio come fece il disco *d'esordio Merce Funebre*. Tutti Fenomeni usa l'artificio letterario per scavare a fondo, per dire cose scomode. Un'irriverenza ereditata dalla trap che contrasta con le citazioni colte di cui pullulano le sue canzoni.
► Villa Ada Festival, via di Ponte Salaro 28. Oggi, ore 21

Maxxi

Star del museo i tre finalisti del Bulgari Prize



"Gaddafi in Rome: Notes for a Film", di Ferrini (foto Roberto Luigi Apai)

LA VERNICE

È una piccola "Archive Room", con i materiali che hanno ispirato gli artisti, ad aprire la mostra dei finalisti del Maxxi Bulgari Prize. Alessandra Ferrini, Silvia Rosi, Namsal Siedlecki, da oggi al 20 novembre nelle sale del museo. Vari i linguaggi e i temi approfonditi. A fare da trait d'union è la ricerca di nuove modalità di espressione.

LE OPERE

«È un Premio importante per noi e per il sistema Italia - dice Giovanna Melandri, presidente Fondazione Maxxi - molti tra premiati e finalisti, negli anni, si sono imposti all'attenzione internazionale». Ecco allora *Gaddafi in Rome: Notes for a Film* di Ferrini, videoinstallazione sulla prima visita ufficiale in Italia di Muammar Gheddafi nel 2009, che si fa spunto per una riflessione sul

rapporto dell'Italia con il suo passato coloniale. Ed ecco anche *Nuovo Vuoto* di Siedlecki, che investiga gli spazi all'interno delle sculture in bronzo, moltiplicandone la forma tramite scansioni in 3D e ricomposizioni vettoriali. Poi, *Teacher Don't Teach Me Nonsense* dell'italo-togolese Rosi, che medita sull'idea di "lingua madre" e, dunque, sull'identità. I tre finalisti sono stati selezionati da una giuria internazionale.

Il vincitore sarà annunciato in autunno. «Abbiamo sostenuto tanti restauri - spiega Jean-Christophe Babin, Ceo di Bulgari - ma vogliamo guardare anche ai giovani artisti, alle avanguardie. Roma all'estero è nota soprattutto per la storia, ma può essere un riferimento pure per l'arte di domani».
► Maxxi, Via Guido Reni 4a, da oggi al 20 novembre, mat-ven 11-19, sab-dom 11-20, chiuso lunedì, www.maxxi.art
Valeria Arnaldi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Marco Carniti, milanese, 59 anni, firma la regia di *Falstaff e le allegre comari di Windsor* di Shakespeare: da stasera (ore 21) fino al 10 luglio (da mercoledì a domenica) al Gigi Proietti-Globe Theatre. Rispetto alla versione dell'anno scorso, cosa cambia?
«C'è qualche variazione cromatica e un alleggerimento dei toni». Dedica lo spettacolo a Gigi Proietti?
«Sì, a Gigi e al Globe. Lo spettacolo nasce da un desiderio di Proietti». In che modo lo spettacolo è, come lei dichiara, "folle"?
«Parto da Mozart e arrivo al rock dei Maneskin». Che funzione ha il prologo?
«Riprendo il prologo dell'*Enrico IV* enfatizzando la critica al mondo ingannatore». C'è una critica alle fake news di oggi?
«Denunciamo questo mondo dominato da false notizie e da pettegolezzi». Per le notizie, quali sono le sue fonti quotidiane?
«Io leggo ancora i giornali, italiani e spagnoli (ho vissuto a lungo in Spagna)». Usa i social?
«Non li uso, perché non amo il tono rancoroso e aggressivo». È riuscito a vivere in modo riservato?
«Diciamo che sono riuscito a praticare un certo silenzio e mi piace che le cose più profonde si possano intuire attraverso certe scelte di teatro». Cosa significa per lei fare teatro?
«Io non sono uno di quei registi a cui piace pontificare». Cosa le piace invece?
«Creando, mi piace avere a che fare con parti nascoste di me stesso. Considero il teatro il mio psicoanalisi».

Katia Ippaso
© RIPRODUZIONE RISERVATA



MARCO CARNITI, MILANESE, 59 ANNI, FIRMA LA REGIA DI "FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR". DA STASERA AL GLOBE THEATRE

Lirica e Concerti

ACADÉMIE DE FRANCE À RÔME - VILLA MEDICI
Viale Trinità dei Monti, 1 06/6761221
La Nuit Des Cabanes + Art Club 35
Sabato 25 giugno Dalle ore 17.00

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA
Via Flaminia 118 06/3201752
Giardini I Giardini della Filarmonica:
Lights in the Shadow con Marco Siniopoli Quintet.
Ore 21.30

ANGELO MAI
Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358
Garden Party
Sabato 25 giugno Ore 22.00

AUDITORIUM CONCILIAZIONE
Via della Conciliazione, 4 06 6843921
Riposo

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Roma Summer Fest: Chet Faker
Sabato 25 giugno Ore 21.00

AULA MAGNA I.U.C.
Lungotevere Flaminio 50 06/3610051 - 2 Biblioteca di Villa Leopardi Note in **Biblioteca: Concerto Jazz** con Damiano De Mattesi contrabbasso, Vittorio Esposito pianoforte, Cesare Mangiocavallo batteria.
Ore 20.30 (c/o Biblioteca Villa Leopardi)

CASA DEL JAZZ
Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Parco SummerTime: Latin Mood con Fabrizio Bosso tromba, Javier Girotto sax baritone e soprano, Natalio Mangalavite piano e voce, Luca Bulgarelli basso elettrico, Lorenzo Tucci batteria, Bruno Marazzi percussioni.
Ore 21.00

CHIESA DI SAN LORENZO IN LUCINA
Piazza San Lorenzo in Lucina
Concerto del Coro della Cattedrale di Colonia Kölner Domchor diretto da Eberhard Mettermich con Simon Schutte-meier organo.
Giovedì 30 giugno Ore 21.00

CIRCO MASSIMO
Rock in Roma: Maneskin
Sabato 9 luglio Ore 21.00

FIESTA
Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87453298
Justin Quiles
Ore 22.00

LARGO VENUE
Via di Gioiello Michelotti, 2 06 8760 0746
IQ Live
Ore 20.00

LE MURA LIVE MUSIC BAR
Via di Porta Labicana 24
IndieSurbati "Il Torneo"
Ore 21.30

LETTURE D'ESTATE
Giardini di Castel S. Angelo 06 6873676
La bambina più forte del mondo con Silvia Salis, Noemi Serracini.
Ore 21.00

PARCO SCHUSTER
Via Ostiense 182
Celebrity Game Ore 22.30

ROCK IN ROMA
Ippodromo delle Capannelle
Ippodromo delle Capannelle Shiva + **Oaky + Rhove**
Dalte ore 18.30

STADIO OLIMPICO
Via del Foro Italico
Cesare Cremonini in concerto
Martedì 28 giugno Ore 21.00

SUMMERMELA 2022
Luoghi vari
Teatro Ettore Scala - Giardini Casa della Musica **Concerto Musica Classica Indiana** con Rakesh Chaurasia flauto bansuri, Sanjay Kansa Banik tabla.
Mercoledì 29 giugno Ore 19.30

TEATRO DELL'OPERA
Piazza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
East Meets West diretto da Junping Qian con La Li violoncello, Wei Lu violino, Bingling Wang soprano, Gianluca Sciarpettelli tenore, Orchestra Roma Sinfonietta.
Sabato 25 giugno Ore 20.30

TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI
Chiosso di Campitelli al Teatro di Marcello 06 45615180
Concerto di inaugurazione con Francesca Maria Villani pianoforte musiche di Bach, Brahms, Ravel.
Venerdì 1 luglio Ore 20.30

TERME DI CARACALLA
Viale delle Terme di Caracalla 06 481601 (Teatro dell'Opera)
Mass di Leonard Bernstein diretto da Diego Mathaux con Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, Markus Wehrba, Street People Chorus.
Venerdì 1 luglio Ore 21.00

TERRAZZA DEL GIANICOLO
Passeggiata del Gianicolo
Sun4Set with Jolly Mare
Sabato 25 giugno Ore 19.00

TRAMJAZZ
da Piazza di Porta Maggiore 338 1147876
Oriente Express
Sabato 25 giugno Ore 21.00

VILLA ADA FESTIVAL
Villa Ada (Ingr. via di Ponte Salaro) 06 41734712 - 06 89171058
B Side Stage Fusaro in concerto
Ore 20.00

VILLAGE DELIMONTANA
Via della Navicella 3480709468
Happy Birthday Doris Day! con Michele Telegrafma chitarra, Daniela Terrieri voce, Attilio Di Giovanni piano, Alberto Botta batteria, Guido Giacomini contrabbasso, Giuseppe Ricciardo sassofono.
Ore 22.00

